



РУКОВОДСТВО ПО ПОЛЕВОЙ СТРЕЛЬБЕ ИЗ ЛУКА



Содержание:

Введение

Целевая стрельба из лука против Полевой Стрельбы из лука

Стрельба на возвышение - снижение

Стрельба поперек склона

Как оценивать расстояния

- Идентификация цели
- Методы оценки расстояний
- Как избегать ошибок в оценке расстояний
- Оценка диапазона
- Заключение

Прицеливание для стрельбы на подъеме

Прицеливание для стрельбы на спуске

Гарантия второго хорошего выстрела

Основные Полевые Правила



Введение

В некоторых странах популярна стрельба из лука, как разновидность целевой стрельбы, но чтобы сделать этот спорт более популярным и более легким для новичков, чтобы заняться Полевой стрельбой, а также для стран, где полевая стрельба не известна, мы попробуем в этой публикации объяснить некоторые из "тайн" полевой стрельбы из лука. Это является новым изданием Руководства FITA по полевой стрельбе, которое было произведено Полевым Комитетом Стрельбы из лука в 1995 и которое было главным образом основано на публикации, сделанной Шведской Ассоциацией Стрельбы из лука.

Полевая стрельба в основном та же, что и целевая стрельба из лука, и часто каждый будет находить, что хороший целевой лучник также станет хорошим полевым лучником. Однако вы увидите в Руководстве, что там есть несколько специфических вещей, которые должны быть учтены при стрельбе в поле – и об этом – настоящий буклет.

В полевой стрельбе участвуют все дивизионы FITA, важно, что есть отличия для: компаунда, рекурва и простого лука. Вы также будете видеть лучников, использующих лонгбоу и другие традиционные луки на национальных турнирах.

Компаунды главным образом используются с релизами и скопами, и лучники будут использовать то же самое оборудование, как и при целевой стрельбе.

Рекурвы (ранее называвшиеся вольным стилем) используют изогнутый лук с прицелом и пальцевым выпуском, как при целевой стрельбе.

Barebow, по Международным правилам, используют изогнутый лук без прицела или стабилизатора, однако, используются различные методы прицеливания, так, что лучник может использовать наконечник его стрелы или его полочку как устройство для прицеливания. Barebow лучник скорее всего изменит прикладку, чтобы изменить положение стрелы относительно глаза, или использует различные точки прикладки, или скомбинирует их чтобы сделать возможным целиться в диапазоне различных расстояний. Низкая точка прикладки используется для длинных расстояний, и высокая точка прикладки используется на коротких расстояниях.

На некоторых местных турнирах вы увидите стрельбу Инстинктивных лучников – они не прицеливаются в полном смысле слова - они стреляют инстинктивно, подобно броску камня.

Целевая Стрельба из лука против Полевой стрельбы

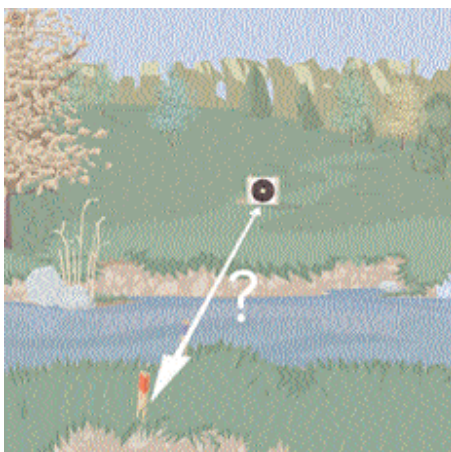
Полевая стрельба из лука несколько отличается от уличной целевой стрельбы из лука. Главными отличиями являются:

- Уличный целевой лучник стреляет только на отмеченные расстояния, несколько более длинные, чем в Полевой Стрельбе из лука.

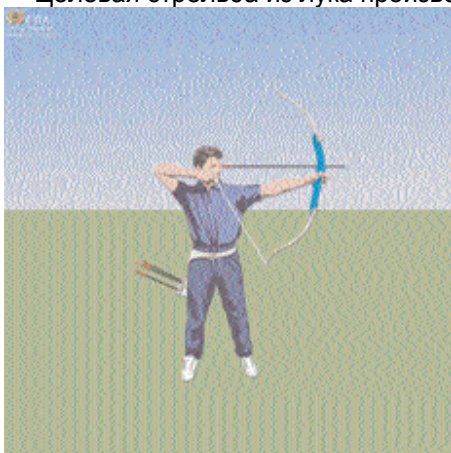
- Полевой лучник стреляет как на известные, так и неизвестные расстояния от 5 до 60 метров, в зависимости от дивизиона.



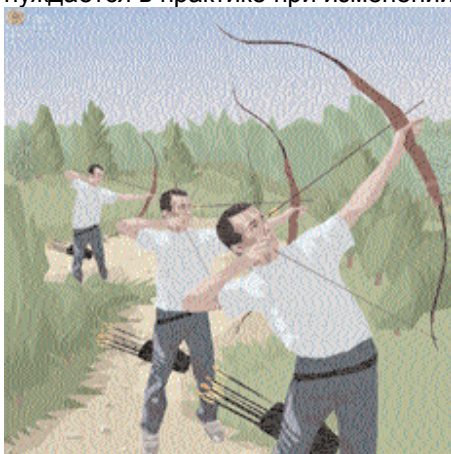
- Полевой лучник должен практиковаться на многих различных расстояниях, и уметь оценить эти расстояния.



-Целевая стрельба из лука производится на уровне земли, и позиция для стрельбы постоянна.



-Стрельба в поле - также вопрос стрельбы на подъеме и спуске; следовательно, полевой лучник нуждается в практике при изменении позиции стрельбы.



-Для целевой стрельбы из лука полет стрелы одинаков для данного расстояния, на полет влияет только ветер.

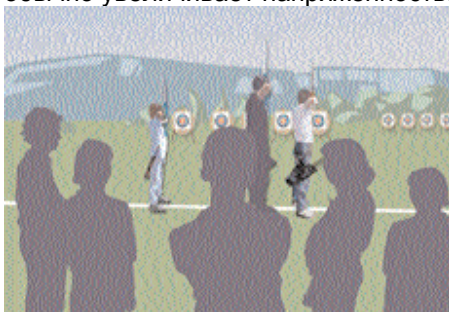


-В полевой стрельбе из лука полет стрелы отличается для данного расстояния из-за угла выстрела.

Полевой лучник должен знать по опыту, сколько прибавить или убавить расстояния для учета силы тяжести.



-При целевой стрельбе из лука стрельба всегда производится рядом с конкурентами и зрителями, что обычно увеличивает напряженность.

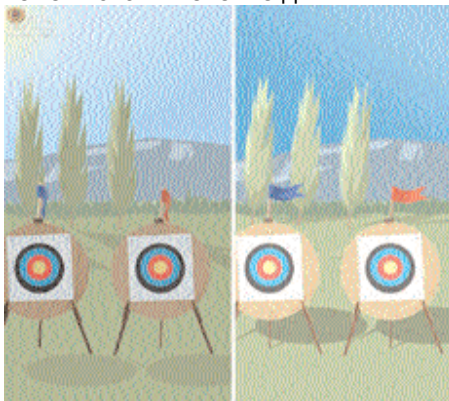


-Обычно, полевые лучники стреляют в своей группе, а не рядом с другими конкурентами. Зрители могут присутствовать на больших международных соревнованиях.

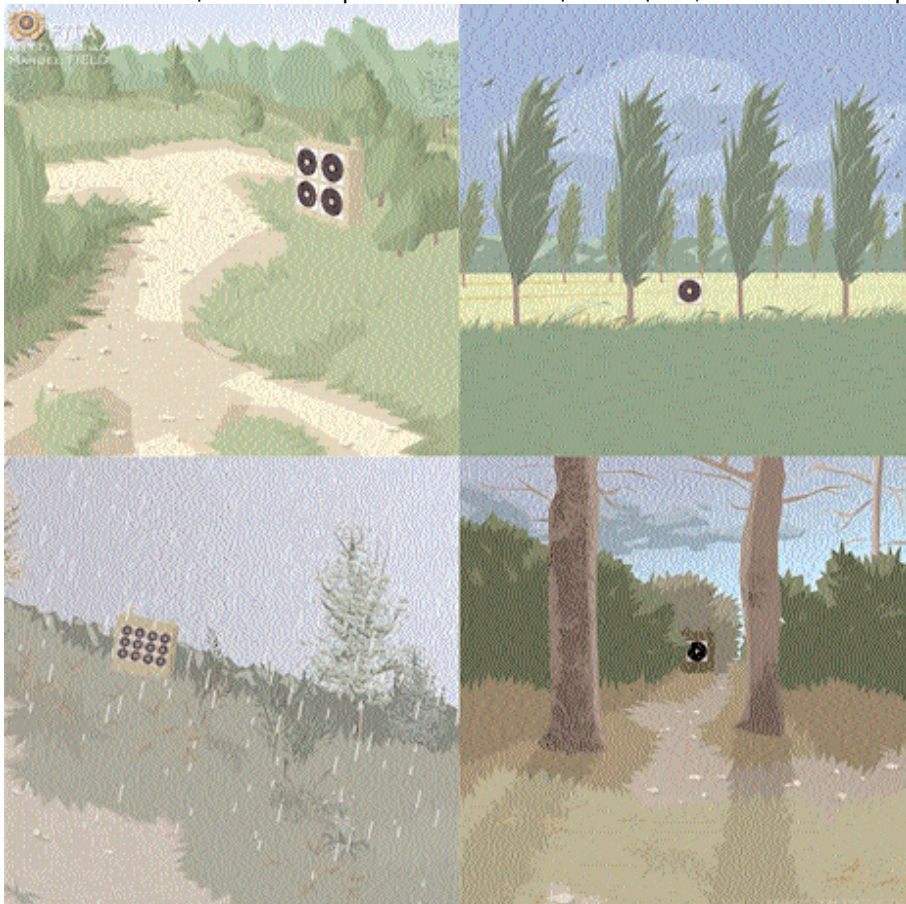
Полевые лучники обычно менее напряжены на соревнованиях.



-В целевой стрельбе из лука освещение и характер ветра обычно более устойчивы или постепенно изменяются в течение дня.



-В поле освещение и ветер изменяются от цели к цели, но сильные ветры редки из-за ландшафта.



-Полевой лучник должен практиковаться при меняющемся ветре и освещении, чтобы знать, как это влияет на его прицеливание и стрельбу.

-Целевой лучник имеет все оборудование под рукой.

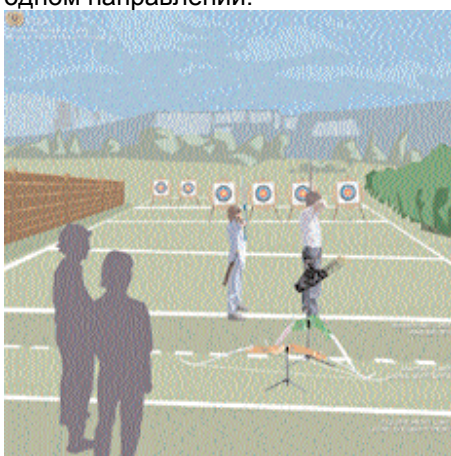


-Полевой лучник должен планировать и экспериментировать с одеждой и оборудованием, чтобы быть подготовленным ко всем неожиданностям.

-Полевой лучник должен нести всё, что необходимо с собой.



-В целевой стрельбе из лука все лучники стоят на единственной линии стрельбы и стреляют по целям в одном направлении.



-В полевой стрельбе из лука принципиально используется естественный ландшафт, как он есть, и лучники переходят от одной цели к другой, направление стрельбы также изменяется. Так как все цели могут находиться на одной линии, трасса должна быть безопасной для прохода, защищенной от случайных стрел и без скользкой земли.



Запомните обязательно, что:

Полевой турнир по стрельбе из лука – **соревнование** по стрельбе из лука, а НЕ марафон или соревнование по скалолазанию, поэтому избегайте трудной и опасной ходьбы и длинных расстояний между целями.

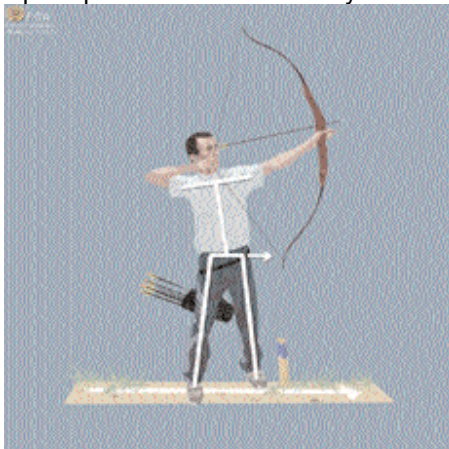
Стрельба на подъем - спуск

Советы относительно правильной позиции.

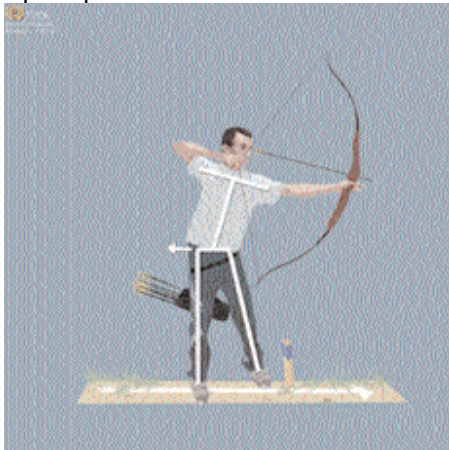
Основное положение - то же самое положение "Т" как в целевой стрельбе из лука.



При стрельбе с небольшим углом подъема сместите несколько вперед бедра.



При стрельбе с небольшим снижением сместите бедра слегка назад.

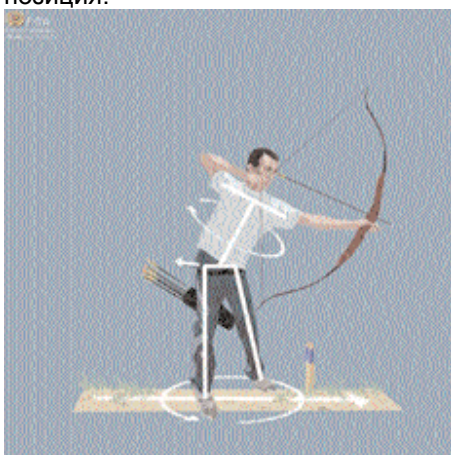


Держите верхнюю часть тела вашего тела и плечи в положении "Т" .

При большом угле выстрела на подъеме – сдвиньте ноги ближе и переместите ваши бедра вперед перед натяжением.



При стрельбе под большим углом вниз встаньте в более открытую позицию, сместите бедра назад и разверните корпус перед натягиванием. Чем круче угол стрельбы, тем более открытой должна быть позиция.



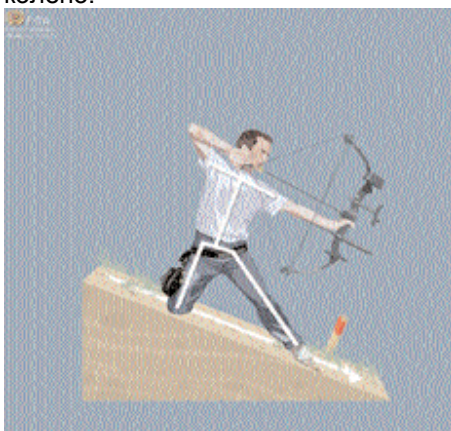
При стрельбе вверх по склону расставьте ступни шире и сместите бедра к цели.



При стрельбе на склоне вниз ставьте ноги шире и отодвиньте бедра от цели.



Очень крутой склон. Ваше положение для стрельбы будет устойчивее, если вы опуститесь на заднее колено.



Очень крутой подъем. Ваше положение для стрельбы станет устойчивее, если опустите на переднее колено.



Примеры обычных ошибок: а) согнутые колени – в результате непостоянство стрельбы; б) бедра не смещены достаточно, чтобы руки и плечи приняли правильную позицию, изменится также растяжка лука и может испортиться выпуск.



Стрельба поперек склона

Совет относительно правильной позиции.

При стрельбе в цель на склоне велика вероятность попадания в опущенную сторону мишени.



Причина этой поперечной группировки попаданий то, что вы наклоняетесь, и лук наклонен в ту же сторону.



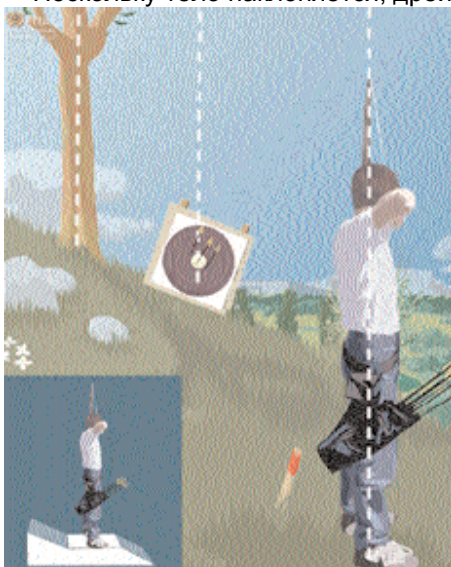
Когда основание наклоняется там, где вы стоите, лучники имеют тенденцию "наклоняться" в направлении спуска.



Лучники, которые не регулируют прицел при стрельбе - только сделайте поправку на следующей стреле, или наклоните лук в направлении подъема.



Поскольку тело наклоняется, дрейф попаданий - особенность стрельбы на склоне.



Вертикальное положение тела уменьшает эффект стрельбы на склоне.

- a) Попробуйте найти горизонтальный участок земли. Вы имеете право сдвинуться немного назад линии, или вбок, если это – поможет сориентироваться, только если вы не мешаете вашему конкуренту.
 - b) Приготовьтесь стрелять, наклонив верх лука к склону. Перед полным натяжением, проверьте вертикальное выравнивание по дереву, или по воображаемой линии через цель. Стрелок из компаунда может проверить положение по уровню скопа. Всегда сначала наклоняйте лук к склону. Это уменьшает тенденцию наклона лука далеко от склона.
 - c) Выровняйте ваше тело в вертикальном положении, и удостоверьтесь, что вы не наклоняетесь вниз холма.
 - d) Если вы неспособны стоять в вертикальной позиции и ваш лук наклоняется, стремитесь наклониться немного в противоположную сторону вашего наклона.
- Чем больше расстояние, тем больше вы будете должны сместить ваш прицел.

Как оценивать расстояния

При Полевой стрельбе FITA (немаркированной) и в лесу вокруг вас, необходимо оценивать расстояния на целях, которые вы никогда не видели прежде. Для большинства полевых лучников это - вызов. Если вы хотите выиграть такой турнир, вы должны достаточно точно оценивать расстояния - потому что вы, вероятно, встретите там некоторых реальных экспертов.

Но не отчаивайтесь, все полевые лучники начинали с промахов, поначалу это действительно трудно, и тем больше радости принесет со временем успех – но помните, даже лучшего "эксперта" можно одурачить время от времени!

Мы часто слышим от "целевых лучников" предупреждения другим лучникам "от принятия полевой стрельбы из лука что-то вроде: вы промахнетесь по мишени и уничтожите все ваши стрелы - и вы, вероятно, сломаете вашу ногу или ваш лук, идя по тем скользким камням...". Можно выстрелить мимо мишени, что случается с каждым иногда, и поскользнуться на скользких камнях, но грамотный организатор курса должен сделать оформление, чтобы избежать "плохого" фона на целях, которые, вероятно, будут пропущены некоторыми лучниками, и он должен также избегать ландшафта, который, вероятно, будет скользким при плохих погодных условиях. Он должен также постараться избежать устройства длинных прогулок между целями, попытаться найти специальные места для целей.

При такой подготовке по нашему мнению полевое соревнование не должно быть "хуже" чем выход на прогулку в поля или лес в вашей окрестности - и относительно промахов стрел можно не переживать!

Есть много методов, используемых для оценки расстояния, но вы должны постоянно практиковаться, чтобы по-настоящему хорошо ими пользоваться. Лучшая практика - идти в поле, и прикинуть расстояние до дерева или скалы и затем пройти расстояние, чтобы проверить себя.

Стрельба на многих полевых соревнованиях на немаркированные расстояния также очевидно поможет.

Некоторые лучники используют легкий путь, используя некоторую часть их оборудования для сравнения с целью известного размера. Это может работать, но только если вы знаете размер объекта (щита или мишени например), но многие лучники заявляют, что это никогда не достаточно точно, другие хорошие лучники говорят, что не могут стрелять без такого метода. При этом методе обычно вы сравниваете размер вашего прицела (или диаметр вашей стрелы и т.д.) с размером мишени, размером щита или чем-нибудь еще, размер чего известен вам.

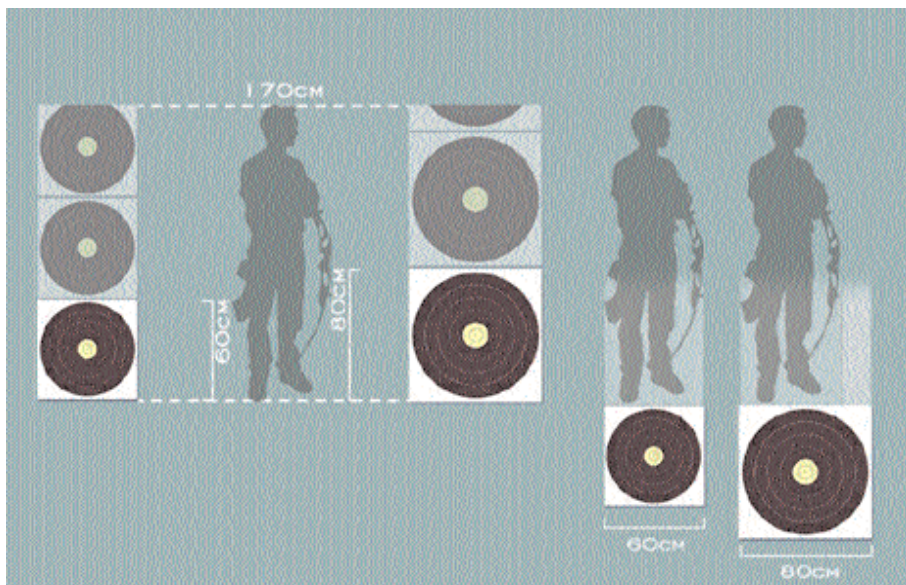
По опыту вы будете знать, какую часть цели занимает ваше кольцо прицела на различных расстояниях... Однако какой бы ни метод вы использовали, вы должны практиковать это - и только будьте уверены: мы предлагаем, чтобы вы использовали всё понемногу!

Пожалуйста, обратите внимание: правила ясно заявляют, что не позволено использовать дальномеры или любые искусственные устройства, которое оговаривают Правила. Что также означает, что вам не позволено "изменять" части вашего оборудования для помощи в оценке расстояния.

Глазомерная оценка

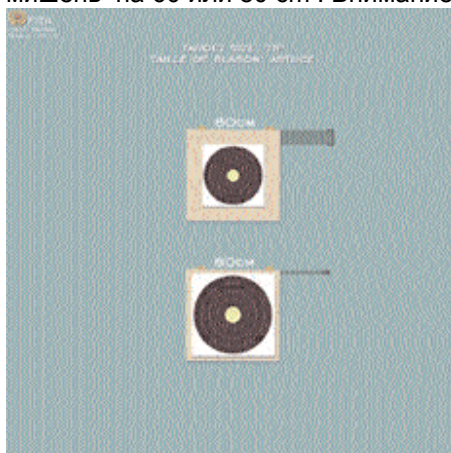
Глазомерная оценка, использующая размер тела как эталон.

Сравнивая размер тела около цели, вы можете отличить 60 от 80 см мишени, сравнивая их соответствующие размеры. См. иллюстрацию ниже.



Глазомерная оценка, использующая размер щита

Только две самых больших мишени могут быть смешаны, если каждая занимает весь щит. Большинство организаторов используют один и тот же размер щита для всех мишеней. Следовательно, если вы обратите внимание на размер края вокруг мишени, вы можете идентифицировать их при стрельбе в мишень на 60 или 80 см. Внимание: некоторые организаторы теперь используют различные щиты!



Глазомерная оценка, использующая ширину пластины

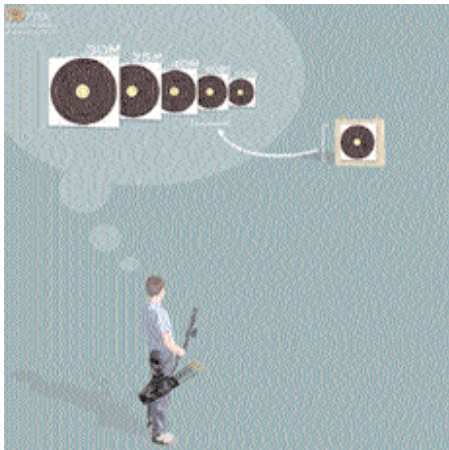
Так как ширина пластины постоянна для всех целей, вы можете узнать 60 от 80 см мишень, сравнивая их размеры в перспективе. В примере ниже, мы можем разместить три пластины поперек 60 см мишени, в то время как мы можем иметь 4 пластины поперек 80 см мишени.



Методы оценки расстояний

Оценка наощупь

Оценка наощупь означает, что вы учитесь оценивать расстояние "чувствуя" размер цели по отношению к расстоянию. Чтобы сделать это вы нуждаетесь в большой практике, но ниже вы увидите несколько предложений:

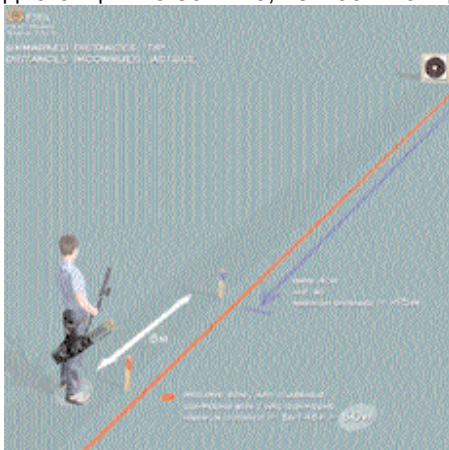


Расположите различные щиты на различных расстояниях (начните с максимума расстояния), стреляйте по цели в соответствии с их размерами.

Расположите цели в поле, оцените расстояние "навскидку", стреляйте по ним, и пройдите или измерьте расстояние. Всегда помните максимальное расстояние для этой специфической мишени. (Вы можете обмануться на полевых целях, пробуя оценить размер щита скорее, чем целую мишень). Некоторые лучники будут судить о слишком коротких расстояниях, как правило!

Использование метода отметок

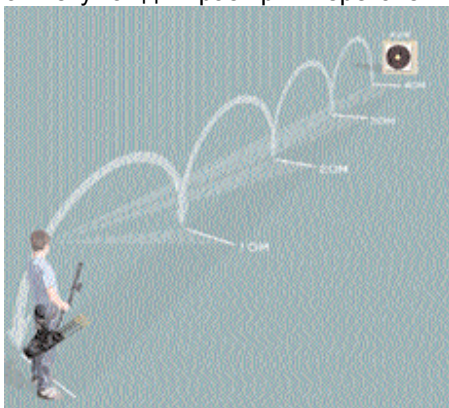
В примере ниже этот составного лучника знает, что синяя отметка - дистанция 45 м. максимум от цели (в соответствии с правилами). Он оценивает красную отметку в 5 м. от синей. Следовательно, он уверен в дистанции не больше, чем 50 м. от цели.



Так как максимально возможное расстояние - 55m для этого лучника (в соответствии с правилами) он регулирует его прицел на 52.5 м., и уверен, что поразит цель (если он стреляет хорошо !!!)

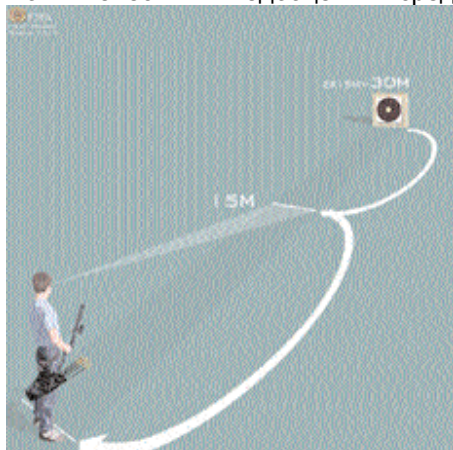
10-метровая Техника

Присмотритесь, как выглядят 10m выглядят в различном ландшафте. Найдите пункт, который находится в 10m от Вас, "перекатите" отрезки по 10m, пока не приблизитесь к цели. Добавьте или вычтите отсутствующее расстояние. Помните: если вы ошибетесь на 1 м. в ваших первых 10m, вы прибавите ошибку каждый раз при «перекате».



Метод средней точки

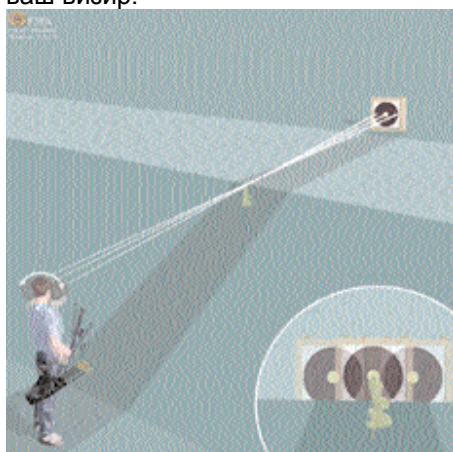
Попытайтесь найти среднюю точку и оцените расстояние до неё. Удвойте расстояние. Помните: если вы недооценили среднее расстояние, вы удвоите вашу ошибку.



Метод Совы

Метод "совы" полезен, когда Вы неспособны видеть ландшафт перед щитом, и использовать 10m или метод полпути.

Сначала оцените расстояние до точки где-нибудь между вами и целью. (ветка кустарника или упавшее дерево). Заметьте, как этот пункт – расположен относительно цели, или любой части этой цели. Переместите вашу голову вбок и обратите внимание, как ваш пункт перемещается относительно цели. Если это смещение небольшое, расстояние от вашего пункта до цели маленькое, если это перемещается подобно вашему движению это - половина пути, и если это перемещение больше – цель еще дальше, чем ваш визир.



"Слушающий" метод

Если вы стреляете с несколькими лучниками в то же самое время, и вы стреляете после первого лучника или если, в то время как вы стреляли вашу первую стрелу, вы слушаете время от выпуска к времени воздействия на цель. Эта техника нуждается в большом количестве опыта, но может быть очень точна. Ясно, что время необходимое для полета зависит силы лука и расстояния полета стрелы. Однако не забудьте, что вы имеете только 4 минуты и что вы не должны задерживать Соревнование.

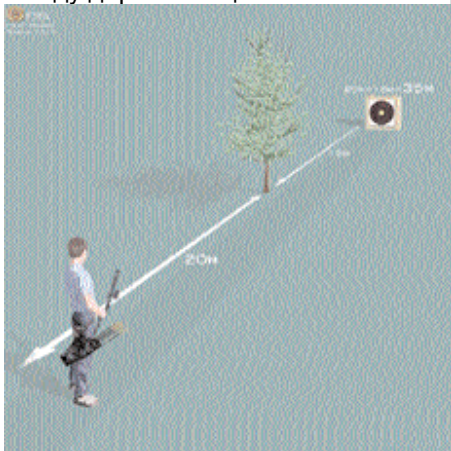
Метод "Дополнения"

Если вы стреляете в однородной посадке деревьев (лес) или вдоль забора и т.д. вы можете "сложить" расстояние до цели.



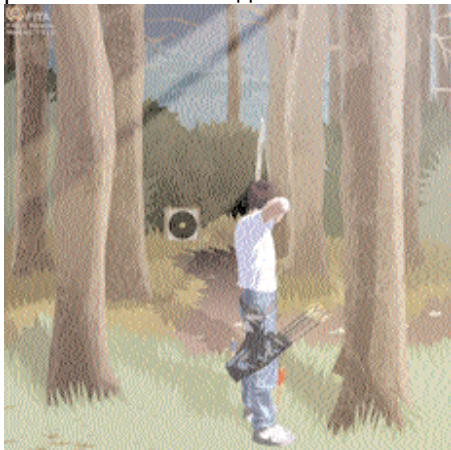
Использование промежуточного объекта

Лучник оценивает расстояние между целью и деревом например в 15 м. Далее он оценивает расстояние между деревом и целью в 20м в например. Следовательно полное расстояние - 35 м.



Как избежать обмана в оценке расстояния

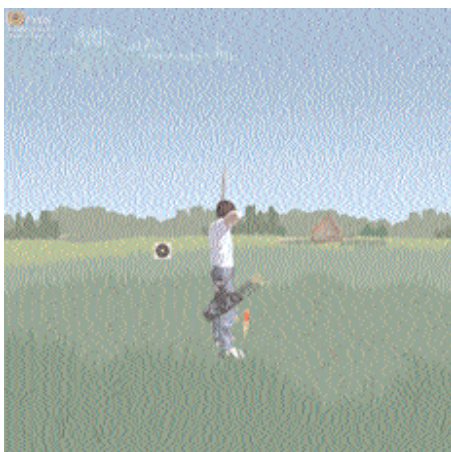
Если вы стоите в ярко освещенном месте, а цель - в темной среде, вы будете обычно оценивать расстояние более длинным чем на самом деле.



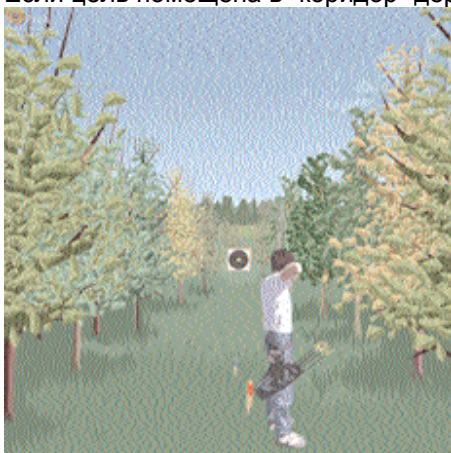
Если вы стоите в темном месте, а цель в ярко освещенной среде, вам будет обычно казаться, что расстояние короче чем на самом деле.



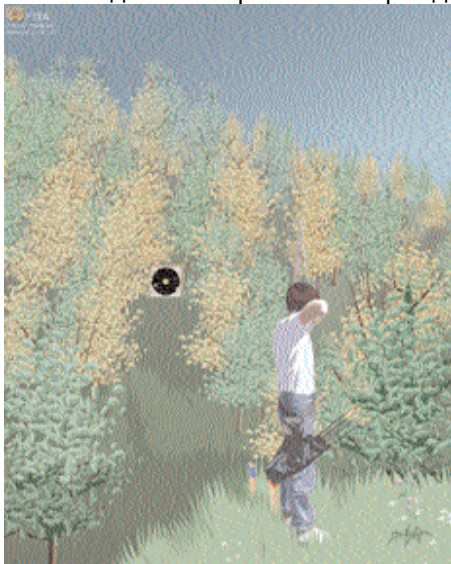
При стрельбе в открытом поле или поперек открытой воды вы будете ошибаться в обе стороны, но обычно вы будете оценивать расстояние короче.



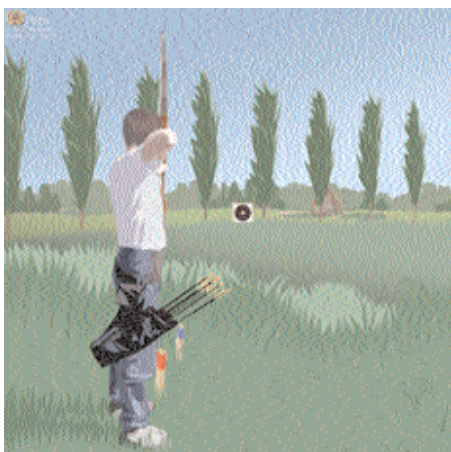
Если цель помещена в "коридор" деревьев, вы будете обычно полагать, что цель дальше, чем есть.



Если вы должны стрелять поперек долины, вы будете оценивать расстояние длиннее чем на самом деле.



Если вы стреляете по цели, основание которой не просматривается, вы будете, вероятно, судить о расстоянии, как о слишком длинном.



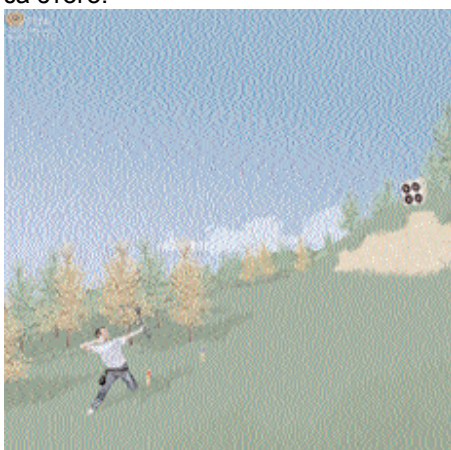
Цель на спуске обычно оценивается слишком далеко, также вам, вероятно, придется убрать пару метров на вашем прицеле.



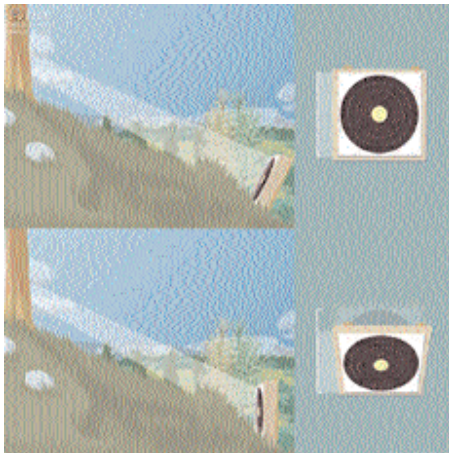
Пробуйте оценить горизонтальное расстояние, это будет обычно правильным прицелом.

Цель на подъеме обычно оценивается слишком коротко, также вам, вероятно, придется добавить пару метров на вашем прицеле.

На подъеме и спуске, гравитация воздействует на полет стрелы, и метраж должен быть отрегулирован из-за этого.



Также позаботьтесь об угле рассматривания цели. Иллюстрация ниже показывает это: верхняя мишень видна в полный размер, в то время как нижняя мишень «сплющена». Однако правила FITA ограничивают такие углы, чтобы урегулировать попадания.



На практике опытные полевые лучники используют комбинацию из всех методов, описанных здесь. Определение расстояний в Полевой Стрельбе из лука - важная часть техники, и состоит из оценки точного диапазона на немаркированных рубежах. В конкуренции с лучшими лучниками это знание полностью не может зависеть от вашей интуиции или вашей оценки ландшафта, так как эти методы являются слишком неточным, и вы закончите потерей слишком многих важных пунктов. Полевой лучник должен найти собственный способ оценивать расстояния, и он должен практиковать это, как часть его формы стрельбы. Наиболее точные методы основаны на геометрических концепциях, как показано ниже. Большинство методов, если не все, основаны на применении теоремы Фалеса, по которой мы можем определить искомое расстояние, если знаем расстояние от глаза до точки измерения (то есть кольца прицела, телескопа, полочки стрелы, и т.д.) размещенной на луке, называемое d , ширина которой называется a , и ширина проекции этой ширины на цели, как вы видите это, или которая может быть вычислена (размер, который вы видите на цели), называемая A . Отношения между этими элементами дадут вам расстояние до цели, называемое D , просто применяя отношения:

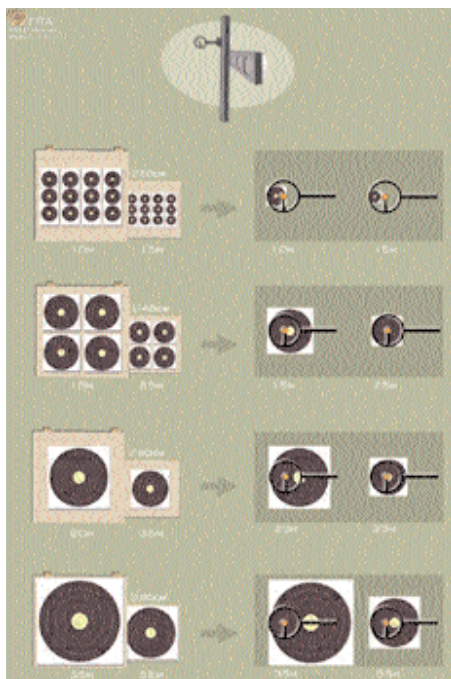
$$a/d = A/D$$

Используйте как мерный отрезок любую разрешенную часть оборудования, узел прицела, полочку стрелы, и т.д.

Чтобы было легче понять, избегайте применять любую математику в полевом курсе, и чтобы получить расстояние до цели просто и быстро насколько возможно используйте следующий принцип: Если ширина мерного отрезка (то есть кольца прицела и т.д.) будет точно сотой частью расстояния от вашего глаза до этого отрезка (то есть кольцо прицела - 8mm и расстояние от глаза до него - 80cm) или если вы можете отрегулировать оборудование и настроить эти отношения, тогда отношения будут:

$$D = A * 100$$

Которое при взятии D в метрах, и A в сантиметрах, станет: D (метры) = A (см) так, чтобы диапазон (в метрах), D , соответствовал простому вычислению проекции ширины мерки (в сантиметрах), A , на цели. Знание основано полностью на предположении, что мы знаем размер мишени. Для случая, если цель - 80cm мишень, закрыта меркой наполовину, плюс одна полоса с половиной, т.е.: $40+8+4 = 52$ cm, мы заключили бы что расстояние до цели - 52 метра. Если с другой стороны это была бы 60cm мишень, тогда вычисление такое: $30+6+3 = 39$ cm, и расстояние 39 метров, основанное на вышеупомянутых отношениях. Эти простые и непосредственные отношения – не всегда возможны, и лучник нуждается в поиске его собственных. Однако большинство лучников не применяет математику при выполнении измерений, они просто пользуются опытом, основанным на описанных принципах.



На рисунке: как проецируется прицел на мишени.

Например, когда вам придется стрелять на различные расстояния по мишеням разного размера. Практикой вы найдете, какая часть вашего устройства закрывает мишень или щит. Как объяснено, система основана на знании размера мишени или щита.

Опознавание мишеней 20 или 40см не представляет проблемы, так как дистанция примерно подскажет вам её размер. Но если вы перепутаете 80см мишень с 60см мишенью, или наоборот, это даст вам ошибку в оценке расстояния между 10 и 15 метров. Ошибка, которая подразумевает большую потерю в счете. Именно в этом случае полевая оценка, и ваш собственный опыт или интуиция должны помочь, кроме того, конечно, изучайте различные положения мишеней, чтобы увидеть различие.

(То есть размер текста, размер рамок, и т.д.).

Правила FITA ясно заявляют, что использование оборудования оценки расстояний не допускается, и это также указывает, что лучник не должен использовать его оборудование иначе, чем по назначению при стрельбе - что означает, что вы должны симулировать попытки стрелять при измерении. Помешать использовать инвентарь для оценки расстояний невозможно, но правила пытаются удостовериться, что реальные дальномеры будут не найдут путь в мир полевых соревнований FITA. Это - то, почему правила позволяют вам использовать вышеупомянутые методы, но не позволяют вам изменять ваше оборудование, чтобы стать искателем диапазона.

В предыдущие дни было правило, которое запрещало вам наладку прицела после наведения лука в цель, и прежде выстрела первой стрелой, но правило был изменено, поскольку это причиняло больше проблем, чем решало.

Так в порядке, который не будет остановлен судьей, или не будет раздражать любого конкурента, вы должны поднять ваш лук сделав вид, что собираетесь стрелять, при измерении расстояния. Этим путем вы - остаетесь в пределах Правил, и никто не сможет пожаловаться сегодняшними правилами.

Не робейте, это весьма просто, только отдайте этому некоторое время практики, и вы найдете вашу систему, и в то же самое время улучшите ваш результат!

Заключение

Как упомянуто выше, опытный лучник может использовать части всех вышеописанных методов, однако, если есть сомнения, попробуйте оценить самое длинное расстояние, которому вы можете поверить, и затем самое короткое ... тогда найдите середину между этими двумя, и добавьте немного к этому ... (то есть самое большое по-вашему, 50m, самое малое - 40m- середина = 45m, добавьте пару метров, поставьте на прицеле 47m и попытайтесь) стреляйте, и возможно наберете достаточно очков!

Кое-что на заметку ...

На полевых целях вас может обмануть размер 60см и 80см целей, и таким образом вы будете введены в заблуждение при оценке расстояния – попытайтесь запомнить размер щита - или если возможно, оцените его размер - относительно конкурентов в группе перед вами.

Помните число 60см и 80см мишеней на трассе. Это может помочь определить, что будет следующим: 60см или 80см, если вы находитесь в сомнении.

Также смотрите на расстояние при стрельбе с других точек, так как это может помочь вам в оценке

максимального и минимального расстояния. Если вы стреляете из рекурва, и в 5м позади вас лучник barebow стреляет на максимальное расстояние, это может быть 50m (но не 55m). Сильные проектировщики трассы будут усложнять условия, не имея двух рубежей на той же самой прямой линии но, тем не менее, это может помочь.

На животных целях вы легко будете знать максимальные расстояния, только держите их в памяти.

На животных целях внутренние кольца видны лучше, если расстояние "ближе", но обращайтесь внимание и на видимость внешних зон.

Если вы УВЕРЕНЫ (железно), что все щиты имеют тот же самый размер, вы можете определить мишень по части закрываемой ею.

Практикуйте глазомерную оценку, когда ходите. Найдите цель, оцените расстояние, проверьте правильность шагами.

Помните что щиты, имеющие угол к лучу зрения, выглядят меньше.

Практикуйтесь на вашем учебном поле, стреляя на данное расстояние, при попадании в середину используйте тот же самый прицел, стреляя на 5m короче и 5m дальше – обратите внимание на смещение попаданий.

Прицеливание для стрельбы на подъем

Прицеливание на небольшом наклоне добавляет один или два метра к реальному расстоянию .



Прицеливание на очень крутом склоне: вычитите один или два метра от реального расстояния.



Стреляя более или менее прямо вверх, попробуйте использовать прицел 15m.

Прицеливание для стрельбы на спуске

Прицеливание с небольшим наклоном: вычитите один, два или три метра от реального расстояния (см. картину выше). Прицеливание на очень крутом склоне: вычитите до 10 метров от расстояния . Стрельба более или менее прямо вниз попробуйте прицел на 15m...

Другие соображения:

При стрельбе в поле вы должны иметь прицельные марки для каждых 5 или 10m. Если вы неспособны осмотреть ваши цели перед соревнованием, знайте, что есть доступные номограммы. Это даст вам правильные положения прицела для 20 или 30m, а также как 60 или 70m цель. Основанные на двух значениях попаданий, эти номограммы дадут вам адекватные прицельные марки для остального диапазона расстояний, кроме тех, что ниже 20m.

Солнечный свет будет влиять на вас, падая сбоку. Стреляйте под солнцем, находящимся под разными углами и изучайте его влияние на стрельбу.

Ветер будет влиять на ваше прицеливание и полет стрелы. Этот ветер может меняться от цели к цели (как и освещение) потому что вы перемещаетесь в зоне стрельбы в различных направлениях. Учитесь наклонять вершина лука более или менее под углом к направлению ветра в зависимости от силы ветра. Это даст компенсацию для сноса стрелы, подобно смещению прицела вбок, но вы не будете терять ваши нормальные настройки, которые можно легко сбить, если вы продолжите крутить прицел.

Помните при стрельбе вдоль склона начинайте тянуть лук с концом лука наклоненным к холму, это

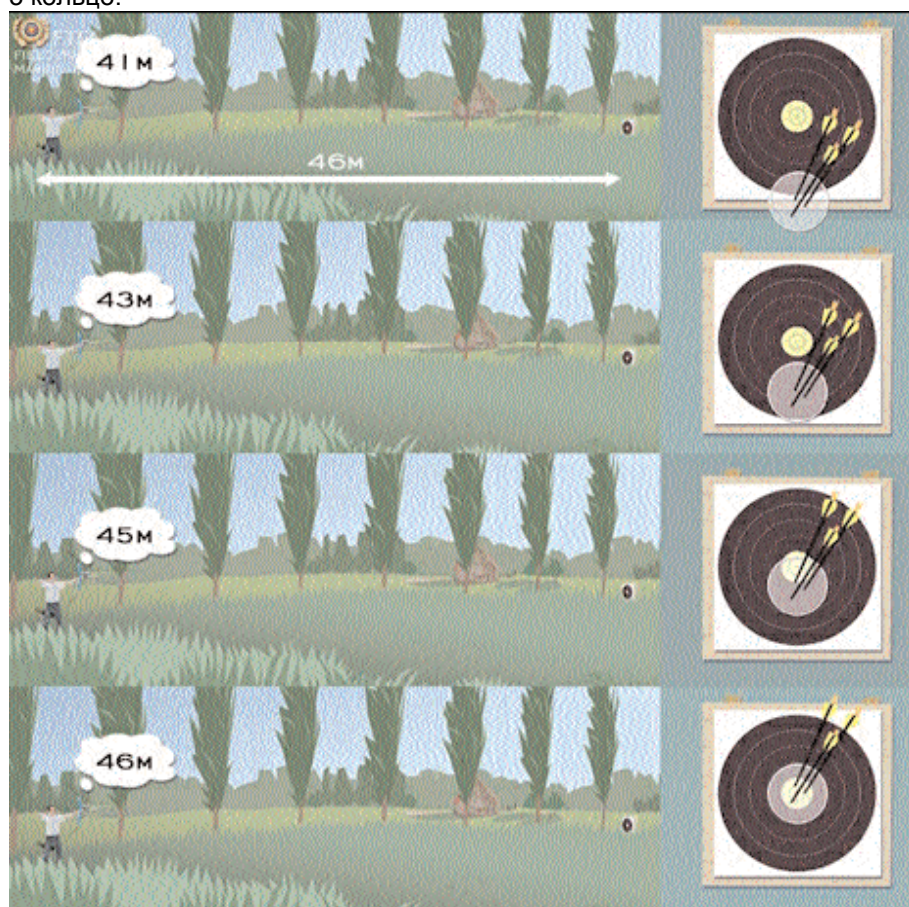
предотвратит вас от склонности наклоняться самому(следите за уровнем).

Гарантируйте второй хороший выстрел

Если ваша первая стрела была выстрелена должным образом, но попала не в центр мишени, вы должны использовать этот первый выстрел для оценки ошибки дистанции.

Иллюстрация показывает идентификацию лучником отношения между попаданием и ошибкой установки прицела. Зная эти отношения, после первого выстрела, вы можете вычислить, какой прицел использовать.

В первом примере ниже, лучник знает, что с ошибкой 5 м. он может все еще поразить основание мишени. На второй картине он знает, что с ошибкой в 3 м. он может попасть во 2 кольцо на 6 часов. В третьем примере он знает, что с ошибкой в один метр он может попасть в 3 или 4 кольцо 6 часов. Обратите внимание, что вы попадете ближе к центру, если вы оцениваете расстояние дальше, чем короче. То есть в вышеупомянутом примере при оценке короче на 5 м. вы поразите приблизительно 1 кольцо или только вне этого кольца 1, а при оценке 5м также дальше вы, вероятно, поразите выше – 2 или 3 кольцо.



Основные Полевые Правила

4.5.3.6.3. Всякий раз, когда это возможно, посты следует объединять. Если трасса состоит из 24 (2x12) целей на табло показывается 12мишеней с двумя графами. Если трасса состоит из 16 целей, добавляют цели на разных расстояниях для каждого размера мишени. На трассах с 20 целями используют комбинации из коротких и длинных расстояний для каждого размера мишени.

4.5.3.7 Единицы для немаркированной трассы.

Numbers of Targets	Diameter of Field Faces in cm	Distances in Meters	
		Blue Post Barebow	Red Post Recurve and Compound
3	Ø 20	5 - 10	10 - 15
3	Ø 40	10 - 20	15 - 25

3	O 60	15 - 30	20 - 35
3	O 80	30 - 45	35 - 55

4.5.3.7 Расстояния из трех целей того же самого размера должны изменяться между длинным, средним и коротким расстояниями.

5.3.8 Единицы для отмеченной трассы

Numbers of Targets	Diameter of Field Faces in cm	Distances in Meters	
		Blue Post	Red Post
		Barebow	Recurve and Compound
3	O 20	5 - 10 - 15	10 - 15 - 20
3	O 40	10 - 20 - 25	20 - 25 - 30
3	O 60	30 - 35 - 40	35 - 40 - 45
3	O 80	40 - 45 - 50	50 - 55 - 60

11.4.3.2 Единицы для лесного круга

Всякий раз, когда это возможно посты должны быть объединены. Расстояния до целей того же самого размера изменяются между длинными, средними и короткими расстояниями.

Distances in Meters			
Numbers of Targets	Diameter of Inner Rings in cm	Blue Post	Red Post
		Bare-Longbow	Recurve and
		Bow Hunter	Compound
3	O 7.5/5	5 - 10	5 - 15
3	O 15/10	5 - 20	5 - 25
3	O 22.5/15	5 - 30	5 - 35
3	O 30/20	5 - 45	5 - 55

В лесном круге засчитывается только первая стрела, поражающая значащие области в соответствии с Следующей таблицей:

Arrow hit 1st arrow	2nd arrow	3rd arrow
Inner Ring 15 points	10 points	5 points
Outer Ring 12 points	7 points	2 points

11.3.1.3 Единицы для 3-D Круга

Расстояния не отмечены и изменяются в пределах следующих ограничений:

Между 5-45m для Компаунда и Рекурва FITA;

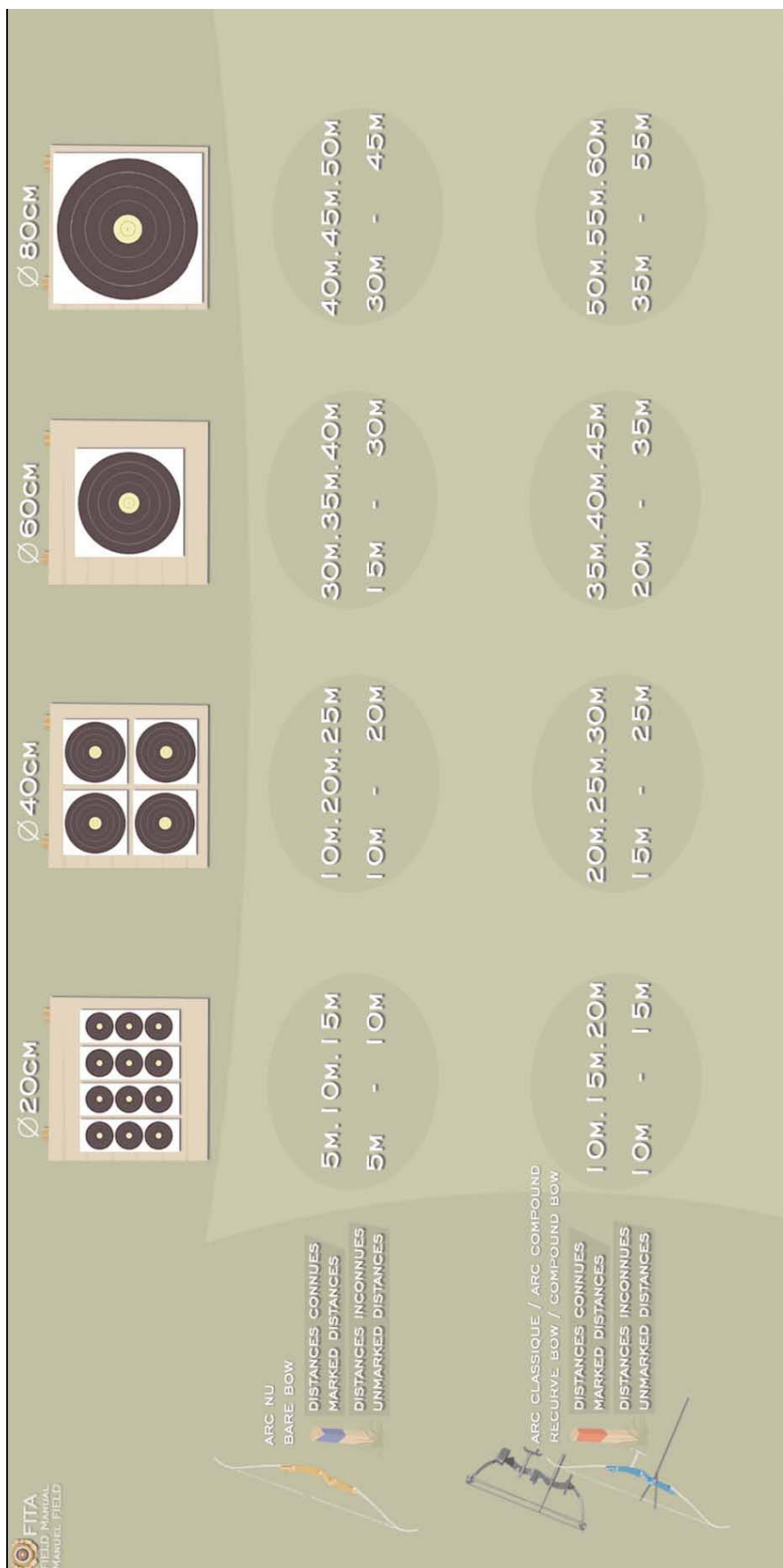
Между 5-30m для FITA Barebow, Longbow и различных Охотничьих Луков.

См. статью 11.3 из " Полевой Конституции и Правил " для дополнительной информации.

9.5.3. Каждая группа стреляет парами, меняющимися следующим образом:

В группе из четырех конкурентов с самые меньшие номера (по регистрации) будут стрелять вместе как первая пара, другие два конкурента назначаются на эту цель, так формируется вторая пара.

Конкурент с более низким номером в каждой паре будет стрелять с левой стороны ориентира для стрельбы, другой конкурент с правой стороны ориентира.



Расстояния в Метрах

Первая пара (с самым низким номером) начнет стрельбу на первой цели, назначенной на группу.

Другая пара начнет стрелять на рубеже следующей цели. Пары должны смещаться по рубежам всех последующих целей всего соревнования. Если все конкуренты группы согласны, можно изменить вышеупомянутую договоренность, объединив позицию перед началом соревнования. Эта договоренность останется неизменной по всем кругам соревнования.

Если есть три конкурента в группе, сначала два конкурента в начале списка (самые низкие числа регистрации) формируют первую пару, третий конкурент будет входить во вторую пару относительно вращения. Он будет всегда стрелять с левой стороны флажка-ориентира стрельбы.

Согласно буллету этой статьи эта договоренность может быть изменена взаимным соглашением перед началом стрельбы. Это соглашение, должно быть заключено по всем кругам. Должно быть достаточно места для стрельбы, чтобы все конкуренты в группе могли стрелять в то же самое время.

9.5.1.4 Стрельба по блокам с 40см мишенями: четыре мишени помещаются на квадратный щит. Из пары конкурентов, тот, кто должен стрелять сначала, (конкурент слева) будет стрелять в верхнюю левую мишень, в то время как конкурент справа будет стрелять в правую верхнюю мишень. Из пары конкурентов, те, кто стреляет повторно, конкурент слева будет стрелять по нижней левой мишени, в то время как конкурент справа будет стрелять правую нижнюю мишень.

9.5.1.5 Стрельба по блокам с 20см мишенями: Левый стрелок стреляет в 1 колонку мишеней, правый – в 3 колонку. При повторной стрельбе левый стрелок стреляет 2 колонку мишеней, правый – 4 колонку. Порядок поражения мишеней произвольный.

9.6.2.2, Если две или более стрел выстрелены в ту же самую 20см мишень, они будут рассматриваться как результат этого рубежа, но только стрела с самой низкой ценностью засчитана. Другая стрела, или стрелы, в той же самой мишени считаются промахами.

9.5.1.12, Когда конкурент или группа конкурентов причиняют неуместную задержку для этой группы, или для других групп в течение Квалификации и Раундов соревнования, Судья, наблюдающий это, предупреждает конкурента или группу устно, после чего он и или такой же судья может ограничить время стрельбы конкурента или группы в этом круге Соревнования.

В этом случае допускается срок в четыре (4) минуты для стрельбы конкурента, который он должен делать как можно скорее после того, как пост стрельбы становится доступным.

Судья, наблюдая конкурента, превысившего срок после вышеупомянутой процедуры, предостерегает его подписанным замечанием на счете очков, указывая время предупреждения.

Оцениваются второе и все последующие предупреждения в течение этой стадии соревнования, Самое высокое попадание стрелы конкурента в цель будет утрачено.

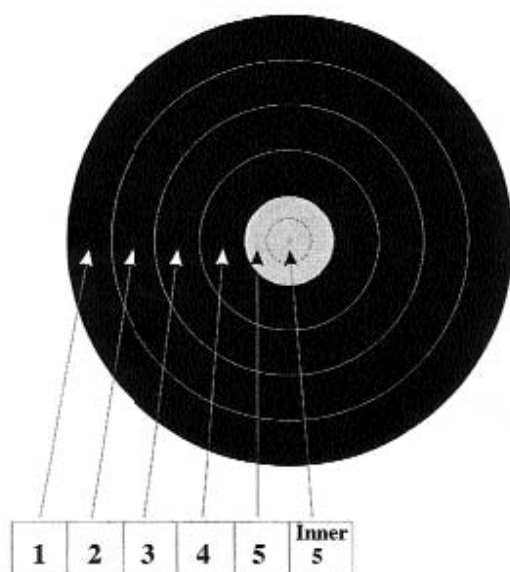
Срок может быть продлен в исключительных обстоятельствах.

9.7.5, При натягивании тетивы лука конкурент не должен использовать никакую технику которая, по мнению судей, может позволить стреле, при случайном выстреле, лететь вне безопасных зон или безопасных расстояний. Если конкурент упорствует в использовании такой техники, он будет, в интересах безопасности, немедленно допрошен председателем Судейской Комиссии Турнира, чтобы остановить стрельбу и покинуть поле.

9.7.2.5. В случае ослепления светом козырьками для тени максимального размера A4 (приблизительно 30 x20 см) могут быть обеспечены другие члены группы или будут обеспечены организатором.

И, НАКОНЕЦ, ЕСЛИ ВЫ СЛЕДОВАЛИ ЗА ВСЕМИ ИНСТРУКЦИЯМИ – БУДЬТЕ УВЕРЕННЫ, ЧТО ПОЛУЧИТЕ НАКОНЕЧНИК-ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ FITA. Они могут быть различными:

6.3.5. Для Полевой Стрельбы из лука установлены Значки (бейджи) в виде наконечника стрелы.



6.3.5.1 Эти значки будут предоставлены для Barebow и Рекурв следующим образом:

FITA ARROWHEAD BADGES - Barebow - Recurve

	24 targets		28 targets		32 targets		36 targets		40 targets		44 targets		48 targets	
	m w		m w		m w		m w		m w		m w		m w	
Green	198	193	231	226	264	258	297	290	330	322	363	354	396	386
Brown	228	211	266	247	304	282	342	317	380	352	418	387	456	422
Grey	258	241	301	282	344	322	387	362	430	402	473	442	516	482
Black	288	271	336	317	384	362	432	407	480	452	528	497	576	542
White	318	301	371	352	424	402	477	452	530	502	583	552	636	602
Silver	330	313	385	367	440	418	495	470	550	522	605	574	660	626
Gold	340	324	396	378	452	432	509	486	566	540	623	594	680	648

6.3.5.1 Этот значок будут предоставлены за для Составного разделения следующим образом:

FITA ARROWHEAD BADGES - Compound

	24 targets		28 targets		32 targets		36 targets		40 targets		44 targets		48 targets	
	m w		m w		m w		m w		m w		m w		m w	
Green	206	197	241	229	276	262	310	295	344	328	378	361	412	394
Brown	238	226	277	263	316	300	356	338	396	376	436	414	476	452
Grey	269	256	313	298	358	340	404	383	448	426	493	469	538	512
Black	300	286	350	333	400	380	450	428	500	476	550	524	600	572
White	331	316	387	368	442	420	497	473	552	526	607	579	662	632
Silver	344	328	402	382	460	436	517	491	574	546	631	601	688	656
Gold	354	337	413	394	472	450	531	506	590	562	649	618	708	674

FITA Arrowhead Round состоит из любого числа целей от 24 до 48 целей которые являются кратными четырем (4), то есть два полных Полевых Раунда FITA, с расстояниями сформулированными в Статье 4.4.3.8 и 4.4.3.9, который может быть отстрелян на отмеченных и немаркированных трассах или одной из них.

6.3.5.4, Если двух-дневное соревнование состоит из двух Раундов, конкуренты могут получать два Arrowhead Awards (бейджа).

Это руководство было составлено и издано FITA в сотрудничестве:

<i>Lars-Goran SWENSSON</i>	Текст и набор первоначального Шведского документа
<i>Leif JANSON</i>	Соавтор оригинального Шведского документа
<i>Per E. BOLSTAD</i>	Председатель Полевого Комитета FITA (Первоначальный текст)
<i>Pascal COLMAIRE</i>	Технический и Обучающий Директор FITA (Текст, координация, проект и расположение страницы)
<i>Nathalie DIELEN</i>	Французский перевод
<i>Tom DIELEN</i>	Оригинальный Текст
<i>Josep Gregori</i>	Глава «Как оценивать дистанции»
<i>Thomas RANDALL</i>	Фотографии и иллюстрации
<i>J.C. HOLGADO</i>	Сборка и дизайн
<i>Derrick LOVEL</i>	Английская корректура
<i>Skip PHILLIPS</i>	Английская корректура
<i>Ken BEARMAN</i>	Английский пересмотр